RELATORA-RELATORES 16 nov.

Ana Isabel Filgueiras Rei
ARQUEÓLOGA, ANTROPÓLOGA

Exerce como arqueóloga da Oficina de Rehabilitación do Casco Histórico de Noia desde o ano 2001, emprendendo tarefas de coordinación e dirección de proxectos que inciden na recuperación e reintegración cultural do patrimonio. Traballa desde a perspectiva da cooperación interdisciplinar, apostando pola divulgación dos saberes tradicionais e a mitoloxía. É autora, entre outras, das publicacións «O val de Elviña, a identidade cultural na memoria» e «Saberes e valores do território. O discurso da água. Reintegração urbana do património cultural da ribeira do río Traba, Noia». Actualmente acaba de rematar un estudo sobre os muíños de vento da Coruña.

Xosé Andrés Barreiro Garrido
CAMPANEIRO

Funda no ano 2022 a Asociación Cultural Campaneiros de Galicia, cunto con outro campaneiros. Buscando a recuperación e concienciación do mundo das campás, sendo éstas partes de nós e da nosa historia.

Carlos Henrique Fernández Coto
ARQUITECTO

Dende 2009 dirixe a oficina de rehabilitación de Rianxo. Con estudo na Coruña, deseñou entre outros, o primeiro almacén robotizado de Europa ou o pavillón para declarar a Torre de Hércules como Patrimonio da Humanidade. É autor da urbanización de As Burgas en Ourense, a pasarela á Cidade da Cultura ou a rexeneración do centro histórico de Padova. É presidente do Asociación para a Defensa do Patrimonio Cultural Galego.

apatrigal

I XORNADAS DE PATRIMONIO INMATERIAL

15-16 DE NOVEMBRO de 2024

CASA DA CULTURA DE VILALBA

IESCHA-CONSELLO DA CULTURA GALEGA-CONCELLO DE VILALBA

I XORNADAS DE PATRIMONIO INMATERIAL

15-16 DE NOVEMBRO de 2024

INAUGURACIÓN VENRES 15 NOV.

MOSTRA FOTOGRÁFICA

A PEDRA SECA

XOSÉ MANUEL IRIMIA

15 DE NOVEMBRO-15 DE DECEMBRO

INAUGURACIÓN

VENRES 15 DE NOVEMBRO DE 2024

18:00 HORAS

CASA DA CULTURA DE VILALBA

Iescha Instituto de Estudos Chaireg Vilalba — Consello da Cultura Galega — Concello de Vilalba

PROGRAMA

VENRES 15 DENDE AS 18:00 HORAS

INAUGURACIÓN

- **Marisa Barreiro**, IESCHA
- **Marta Rouco**, CONCELLO DE VILALBA

RELATORIO 1

- A IMPROVISACIÓN ORAL EN VERSO: PATRIMONIO INMORREDOIRO
  - **Almudena Falcón**, Profesora

  Coas **rapazas do Club de Regueifa do IES Basanta Silva**

RELATORIO 2

- O ZAHORISMO, ENTRE REALIDADE E ESCEPTICISMO
  - **Xosé Mouriño Cuba**, Enxeñeiro Agrícola

RELATORIO 3

- O PATRIMONIO INMATERIAL COMO PROCESO
  - **Pablo Carpintero**, Doutor en Ciencias

INAUGURACIÓN **VENRES 15 NOV.**

MOSTRA FOTOGRÁFICA

A PEDRA SECA

XOSÉ MANUEL IRIMIA

15 DE NOVEMBRO-15 DE DECEMBRO

CASA DE CULTURA DE VILALBA

15-16 DE NOVEMBRO DE 2024

PROGRAMA

SÁBADO 16 DENDE AS 11:00 HORAS

RELATORIO 4

- CEREMONIAIS FLORAIS GALAICOS, UNHA HERDANZA SAGRADA
  - **Ana Isabel Filgueiras Rei**, Arqueóloga

RELATORIO 5

- AS CAMPÁS, O SON DO CAMIÑO
  - **Xosé Andrés Barreiro Garrido (Andi)**, Campaneiro

RELATORIO 6

- A CARA OCULTA DA ARQUITECTURA
  - **Carlos Henrique Fernández Coto**, Arquitecto

CLAUSURA

- **Iescha-Consello da Cultura-Concello de Vilalba**

OFRENDA FLORAL NO MONÓLITO DAS IRMANDADES

- Coa participación do grupo **A.C. de Andrade**

I XORNADAS DE PATRIMONIO INMATERIAL

RELATORA-RELATORES 15 nov.

Almudena Falcón

PROFESORA DE GALEGO

Exerce no IES Basanta Silva, de Vilalba, onde a regueifa xa fuciona como unha actividade que practican os rapaces no tempo de lecer. O obxectivo que persegue é claro, como ela di: tenta espallar a regueifa pola Terra Chá. Porén, recoñece que non ten noticias dunha tradición si presente noutras comarcas de Galicia. «Na Terra Chá sempre se cantou. Cantáronse coplas e cántigas», di. Mesmo cre que puido haber tradición de regueifeiros, protagonizada por xente que empregaba outra palabra para ese xeito de versificación popular.

Xosé Mouriño Cuba

ENXEÑEIRO TÉCNICO AGRÍCOLA e LICENCIADO EN CIENCIAS BIOLÓXICAS.

Traballou no Corpo Especial de Enxeñeiros Técnicos Agrícolas do Estado.
Como biólogo pertenceu o Corpo Facultativo Superior da Xunta. Na Consellería de Medio Rural, Xefe de Servizo de Industrialización e Promoción Agroalimentaria en Lugo.
A súa vida profesional dedicouna á agricultura. Primeiro no Ministerio de Agricultura e o maior tempo da súa actividade dedicada ás denominacións de calidade, participou como técnico na maioría das existentes en Galicia.
Copartícipe na recuperación do queixo de San Simón da Costa.

Pablo Carpintero

DOUTOR EN CIENCIAS POLA USC

Foi profesor de Bioquímica. Posúe un Diploma de Estudos Avanzados en Historia da Música e realiza estudos de doutorado sobre a gaita de fol. Traballou no proxecto Ronsel da Universidade de Vigo para recuperar o Patrimonio Cultural Inmaterial de Galicia e foi consultor da UNESCO, participando na selección das obras mestras do Patrimonio Cultural Inmaterial da humanidade.
Tamén realizou unha sección de música tradicional na Radio Galega e na RTVG. Actualmente, traballa como artesán especializado na fabricación de instrumentos musicais tradicionais galegos, gañando o premio de artesanía "Antón Fraguas" en 2016.