

RELATORA-RELATORES 16 nov.

Ana Isabel Filgueiras Rei

ARQUEÓLOGA, ANTROPÓLOGA



Exerce como arqueóloga da Oficina de Rehabilitación do Casco Histórico de Noia desde o ano 2001, emprendendo tarefas de coordinación e dirección de proxectos que inciden na recuperación e reintegración cultural do patrimonio. Traballa desde a perspectiva da cooperación interdisciplinar, apostando pola divulgación dos saberes tradicionais e a mitoloxía. É autora, entre outras, das publicacións «O val de Elviña, a identidade cultural na memoria» e «Saberes e valores do territorio. O discurso da água. Reintegraçõ urbana do património cultural da ribeira do río Traba, Noia». Actualmente acaba de rematar un estudo sobre os muíños de vento da Coruña.

Xosé Andrés Barreiro Garrido

CAMPANEIRO



Funda no ano 2022 a Asociación Cultural Campaneiros de Galicia, cunto con outro campaneiros. Buscando a recuperación e concienciación do mundo das campás, sendo éstas partes de nós e da nosa historia.

Carlos Henrique Fernández Coto

ARQUITECTO



Dende 2009 dirixe a oficina de rehabilitación de Rianxo. Con estudo na Coruña, deseñou entre outros, o primeiro almacén robotizado de Europa ou o pavillón para declarar a Torre de Hércules como Patrimonio da Humanidade. É autor da urbanización de As Burgas en Ourense, a pasarela á Cidade da Cultura ou a rexeneración do centro histórico de Padova. É presidente do Asociación para a Defensa do Patrimonio Cultural Galego.



IESCHA-CONSELLO DA CULTURA GALEGA-CONCELLO DE VILALBA



I JORNADAS DE PATRIMONIO INMATERIAL

15-16 DE NOVEMBRO de 2024
CASA DA CULTURA DE VILALBA

I JORNADAS DE PATRIMONIO INMATERIAL

15-16 DE NOVEMBRO de 2024



INAUGURACIÓN VENRES 15 NOV.
MOSTRA FOTOGRÁFICA
A PEDRA SECA
XOSÉ MANUEL TRIMIA
15 DE NOVEMBRO-15 DE DECEMBRO



INAUGURACIÓN

**VENRES 15 DE NOVEMBRO DE 2024
18:00 HORAS**

CASA DA CULTURA DE VILALBA



PROGRAMA

VENRES 15 DENE AS 18:00 HORAS

INAUGURACIÓN

- **Marisa Barreiro**, IESCHA
- **Marta Rouco**, CONCELLO DE VILALBA

RELATORIO 1

- A IMPROVISACIÓN ORAL EN VERSO: PATRIMONIO INMORREDOIRO
 - **Almudena Falcón**, Profesora
 - Coas **rapazas do Club de Regueifa do IES Basanta Silva**

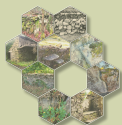
RELATORIO 2

- O ZAHORISMO, ENTRE REALIDADE E ESCEPTICISMO
 - **Xosé Mouriño Cuba**, Enxeñeiro Agrícola

RELATORIO 3

- O PATRIMONIO INMATERIAL COMO PROCESO
 - **Pablo Carpintero**, Doutor en Ciencias

INAUGURACIÓN VENRES 15 NOV.
 MOSTRA FOTOGRÁFICA
A PEDRA SECA
 XOSÉ MANUEL IRIMIA
 15 DE NOVEMBRO-15 DE DECEMBRO



PROGRAMA

SÁBADO 16 DENE AS 11:00 HORAS

RELATORIO 4

- CEREMONIAIS FLORAIS GALAICOS, UNHA HERDANZA SAGRADA
 - **Ana Isabel Filgueiras Rei**, Arqueóloga

RELATORIO 5

- AS CAMPÁS, O SON DO CAMIÑO
 - **Xosé Andrés Barreiro Garrido (Andi)**, Campaneiro

RELATORIO 6

- A CARA OCULTA DA ARQUITECTURA
 - **Carlos Henrique Fernández Coto**, Arquitecto

CLAUSURA

- **Iescha-Consello da Cultura-Concello de Vilalba**

OFRENDA FLORAL NO MONÓLITO DAS IRMANDADES

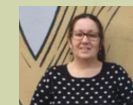
- Coa participación do grupo **A.C. de Andrade**



RELATORA-RELATORES 15 nov.

Almudena Falcón

PROFESORA DE GALEGO



Exerce no IES Basanta Silva, de Vilalba, onde a regueifa xa funciona como unha actividade que practican os rapaces no tempo de lecer. O obxectivo que persegue é claro, como ela di: tenta espallar a regueifa pola Terra Chá. Porén, reconece que non ten noticias dunha tradición si presente noutras comarcas de Galicia. «Na Terra Chá sempre se cantou. Cantáronse coplas e cántigas», di. Mesmo cre que puido haber tradición de regueifeiros, protagonizada por xente que empregaba outra palabra para ese xeito de versificación popular.

Xosé Mouriño Cuba

ENXEÑEIRO TÉCNICO AGRÍCOLA e LICENCIADO EN CIENCIAS BIOLÓXICAS.



Traballou no Corpo Especial de Enxeñeiros Técnicos Agrícolas do Estado.

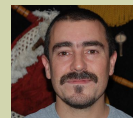
Como biólogo pertenceu o Corpo Facultativo Superior da Xunta. Na Consellería de Medio Rural, Xefe de Servizo de Industrialización e Promoción Agroalimentaria en Lugo.

A súa vida profesional dedicouna á agricultura. Primeiro no Ministerio de Agricultura e o maior tempo da súa actividade dedicada ás denominacións de calidade, participou como técnico na maioría das existentes en Galicia.

Copartícipe na recuperación do queixo de San Simón da Costa.

Pablo Carpintero

DOUTOR EN CIENCIAS POLA USC



Foi profesor de Bioquímica. Posúe un Diploma de Estudos Avanzados en Historia da Música e realiza estudos de doutorado sobre a gaita de fol. Traballou no proxecto Ronsel da Universidade de Vigo para recuperar o Patrimonio Cultural Inmaterial de Galicia e foi consultor da UNESCO, participando na selección das obras mestras do Patrimonio Cultural Inmaterial da humanidade.

Tamén realizou unha sección de música tradicional na Radio Galega e na RTVG. Actualmente, traballa como artesán especializado na fabricación de instrumentos musicais tradicionais galegos, gañando o premio de artesanía "Antón Fraguas" en 2016.